

Chapitre 3

L'affaire du Gaucho : la vérité est ailleurs

Où l'on se penche sur le sort de malheureuses victimes, abattues par milliards sans que nulle police intervienne. – Où l'on voit combien il est facile de tuer des abeilles et de se remplir des poches sans fond. – Où l'on déplore à de nombreuses reprises la proximité entre services de l'État et grands intérêts économiques. – Où l'on dénonce une quantité extravagante de malandrins.

Mettez-vous dans l'ambiance *X Files*. Oui, cette série de science-fiction où d'incroyables phénomènes se produisent à chaque seconde ou presque – où tout devient possible. Un leitmotiv court au long des épisodes : « La vérité est ailleurs ». Comme c'est exact ! Et si par extraordinaire vous ne connaissez pas ce feuilleton, laissez-vous porter par le récit qui suit. L'histoire du Gaucho et de son cousin le Régent est folle et palpitante. Insupportable. Surtout pour les abeilles, il faut bien le dire¹.

Car, un beau jour affreux, elles se mettent à mourir. Massivement. Chez Christiane Massicot², dans le Cher, le drame commence à la fin du mois de juillet 1992. Alors qu'elle fait la tournée de ses ruches, elle constate avec stupeur qu'elles n'ont pas donné un gramme de miel. Ayant appris l'apparition d'un nouvel insecticide, massivement utilisé sur les cultures de tournesol qui marquent le paysage local, elle court se renseigner auprès d'un service technique qui aurait dû lui signaler cette nouveauté. « Ne vous inquiétez pas, lui répond-on. Le Gaucho ne traite que la graine, pas la fleur. On ne vous a pas prévenue parce que son arrivée ne vous concerne pas. Il est sans danger pour les abeilles. » L'un des premiers à sonner le tocsin, et qui sera pour cela traîné devant les tribunaux, est un apiculteur de l'Indre, Maurice Mary. Dès 1994, 40 % de ses abeilles meurent en seulement quelques jours. Il perdra dans la sombre aventure la totalité de son cheptel. Que se passe-t-il ? Chut, le grand mystère commence...

A suivre.....

1. L'histoire du Gaucho et des abeilles est excellemment exposée dans le film *Témoin gênant* d'Yves Elie et Renée Garaud, VB Films (Montpellier). Voir sur Internet : <http://perso.orange.fr/vbfilms/index.html>.

2. Lire le livre d'Estelle Cintas sur Christiane Massicot, à paraître aux éditions Ellébore.